



主が茨の冠をかぶって、
悲しみの道「ヴィア・ドロローサ」で負われた
十字架をイメージしたもの。
色ガラスは主としてドイツ製、
一部にフランス製と国産を使用。
赤は、主の流された血潮。

デザイン: 秦克彦 製作: 東京佐々木硝子舗